



LibrEs!

Mélodie Mô & Gurvan L'helgoualc'h

- Performance Poétique et Musicale
- Durée : 1h00
- À partir de 15 ans

SOMMAIRE

Présentation	»—————«	P3
Spectacle	»—————«	P4 & P5
Équipe	»—————«	P6. P7 &P.8
Extraits	»—————«	P9
Contacts	»—————«	P10

Être femme ?

Petite, c'était avoir les cheveux longs
comme ma sœur.

Porter des talons Haut-les-cœurs.

Le sourire de Julia Roberts.

Yeux 220 volts et 50 hertz.

Je voulais être Catwoman. Catseyes.

Catapulter les bandits en justaucorps noir.

Je voulais le pouvoir.

Être justicière en liberté.

Filer la nuit sur les toits.

Être libre.

Sans foi ni loi.

Mélodie Môme



PRÉSENTATION

Avec **LibrEs !**, Mélodie Mô et Gurvan L'Helgoualc'h subliment 10 personnalités libres, puissantes et inspirantes de l'Histoire.

Ces figures sportives, combattantes, artistes, non conformistes s'incarnent dans une trame organique et sensible.

Pépite poétique et sensitive, cette performance est le fruit de la rencontre entre poésie rythmée et musique actuelle.

Une forme hybride aux écritures plurielles.

La voix slamée et les sons électros pulsent et s'uppercutent dans une quête vibrante vers l'accomplissement de soi .

Un spectacle lumineux et puissant, bouleversant d'authenticité.

LES PARTENAIRES

La factory-scènes permanentes d'Avignon

CCNRB, Rennes

Maison du livre, Bécherel

Théâtre de Loulle, Avignon

La Grenade, Rennes

Ville de Domagné

Le Garage, Rennes

Les Champs libres, Rennes

Le Tambour, Rennes

SPECTACLE

LA PUISSANCE DE LA POÉSIE SLAMÉE

Inventé par Marc Smith dans les années 1980 pour dépoussiérer la poésie, le slam signifie littéralement : **faire claquer**.

Mélodie Mô transforme son **slam** en outil de **liberté** et d'**empouvoirement**.

Son écriture, résolument contemporaine, et son spoken word tissent une poésie vivante, riche de finesse et d'authenticité brute.

La parole devient action par son incantation.

Les mots s'incarnent dans le corps comme une nécessité vitale.

La poésie exulte, la vie transcende, la voix électrise, quand la slameuse répercute le son de toutes ces voix libérées.

LA MUSIQUE ÉLECTRONIQUE ET ACTUELLE

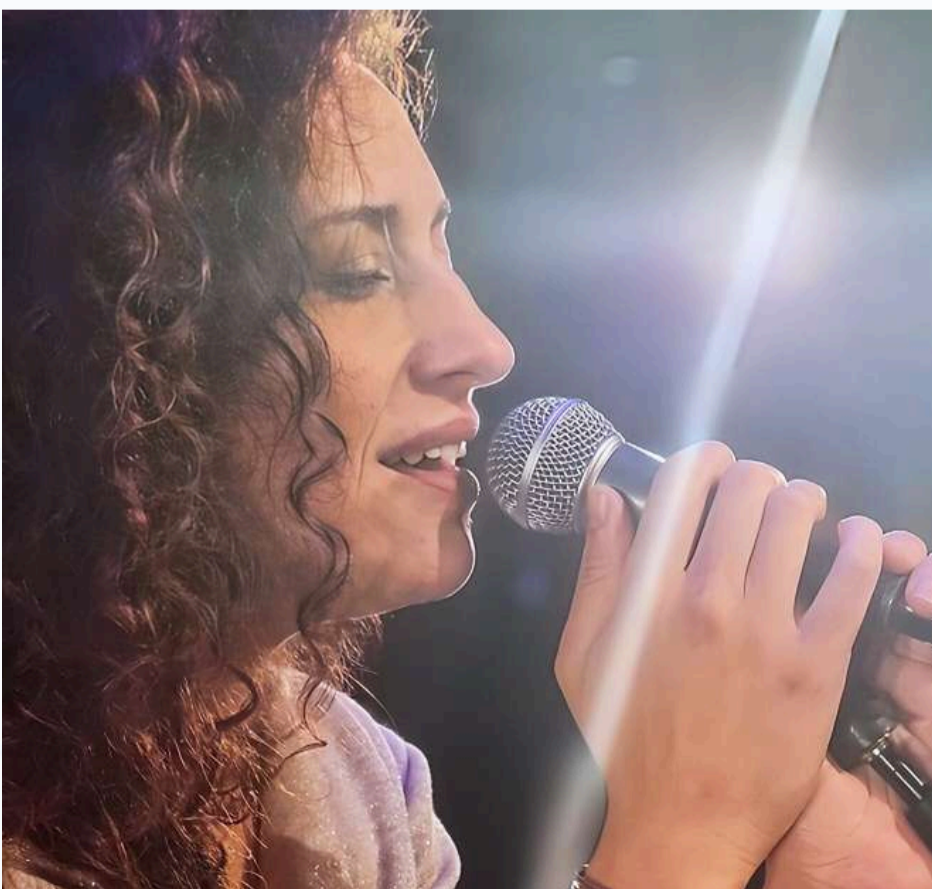
Les compositions empruntées d'**électro** de Gurban L'Helgoualc'h emportent le public dans l'univers de chacune de ces 10 personnalités.

Organique et sensible, passant de nappes délicates à des basses groovies, la musique jouée en live complète à merveille la **poésie pulsative** de Mélodie Mô.

Sonorités sensibles, rythmiques machines, sampling et bruitage en live :

le public est plongé dans une performance immersive musicale et poétique.

Une expérimentation cinématographique et inédite



SPECTACLE

LES FIGURES MODÈLES LIBRES ET PUISSANTES

Calimity Jane, Rell Sunn, Mr Henri, Alphonsina Strada, Clémentine Delait, Jeanne la lionne, Queen Bess, Virginia Hall.

Pionnières dans leur domaine, ces personnalités inspirantes sont :
Aviatrice, cycliste, espionne, surfeuse, boxeuse, combattante, bourreau, femme à barbe... Libres.

En choisissant de diriger leur vie malgré les interdits, en défiant les normes de leur époque, elles ont démontré que le rêve ne connaît pas de limite.

La liberté transcende l'espace et le temps.

Chacune de ces vies est un modèle **d'empuissancement, d'émancipation et de libération.**

Leurs paroles, multiculturelles et intergénérationnelles, sont une source **d'inspiration unique** pour la génération actuelle.

Aujourd'hui, plus que jamais nous avons besoin d'espoir, de modèles.
La liberté comme action. La liberté comme guérison.



ÉQUIPE

Conception, écriture et interprétation : Mélodie Mò
Composition, interprétation musicale : Gurvan L'Helgoualc'h
Direction artistique : Arnaud Stephan
Régisseur son : Alban Cointe
Regard : Lorenzo Bello

MÉLODIE MÒ



Diplômée du conservatoire à Paris, elle est comédienne et cascadeuse. Avec la compagnie Midnight-Première, elle joue dans des grands classiques dans des lieux prestigieux, à l'Élysée, aux Châteaux de Versailles, Chambord ...

Formée à la cascade par Olivier Schneider, (James bond), elle tourne dans des films, jeux vidéos et représentations théâtrales.

(Sur la Dalle-Josée Dayan, Assassin's creed Valhalla-Ubisoft prod, l'opéra Guerra Amorosa - Cie Comet Musicke, The Duguesclin Tower-BPI prod, Duel- Artsbirds- Tournée en Chine 2019.)

En parallèle, elle se forme avec Slam-connexion au slam.

Elle devient vice championne de France en 2023, lors de la coupe de France de slam.

Poétesse, elle sort son recueil LibrES! en Mai 2024 Collection "Paroles Électriques" édition Porte 7..

Elle est éditée en 2024 dans le recueil "On ne s'excuse de rien", ed.

Maelström reEvolution, encadrée par Lisette Lombé, poétesse nationale belge.

Elle propose des conférences gesticulées, coachings slam-prise de parole en entreprises, milieux hospitaliers, universités, centres de formation.



ÉQUIPE

GURVAN L'HELGOUALC'H



Issu de la culture musicale bretonne, il est chef d'orchestre et compositeur. Il tourne en Europe avec le groupe Kreposuks. Il devient soliste dans un orchestre classique et interprète dans de grands théâtres l'Oratorio celtique Tir N'a Nog. Avec la formation Jazz à Tours, il fait le lien entre tradition orale et intuitive ; l'écriture et l'harmonie dans les musiques actuelles, grâce à sa maîtrise de la guitare électrique et de la basse. Il obtient le diplôme de Musicien Interprète des Musiques Actuelles et devient compositeur pour Nos années Pierrot, d'Anaya. Dans Azadi quartet, il compose des musiques où l'électro côtoie le chant arabe et le classique. Il compose et dirige l'opéra spectacle L'Odyssée du temps de Midnight première.

ARNAUD STEPHAN



Formé à l'École du Théâtre National de Bretagne en 2003, il est acteur de théâtre, de cinéma et metteur en scène. Il tourne dans les films de Pierre Jolivet, Xavier Durringer, Olivier Jahan, Martin Bourboulon, Diastème, Nadir Moknèche...

Il met en scène À nos étoiles, Le Quatrième Mur de Sorj Chalandon, Ce que j'appelle oubli de Laurent Mauvignier (Festival TNB 2021).

Côté musique, il adapte et interprète Le Festin de Babette, avec le groupe Bumpkin Island (Festival Travelling 2022). Il met aussi en scène l'octuor Oxymore et porte la création française de l'oratorio The Little Match Girl Passion de David Lang (Prix Pulitzer 2008) lors du festival Autres Mesures.

ÉQUIPE

ALBAN COINTE



Batteur depuis 20 ans, il évolue dans divers groupes de musique, notamment avec Gabriel Saglio et Les vieilles pies. Formé en enregistrement et mixage musical, il pratique la création sonore et la régie son en studio et sur scène. Il se voit confier régulièrement des groupes à sonoriser. Des salles de spectacle font appel à lui pour accueillir et sonoriser des compagnies. Son travail avec LibrEs va bien au-delà de la simple sonorisation. Il prend à part entière la création sonore du spectacle, renforçant l'âme du spectacle.



EXTRAITS

MUSIQUE Cliquez sur le lien

[Le slam de Rell Sunn, surfeuse](#)

[Le slam de Calamity Jane](#)

VIDEOS Cliquez sur le lien

[Vidéos HD en répétitions](#)

PRESSE

La Poésie pulsative et sensible de Mélodie Môm est sublimée par la musique de Gurban L'Helgoualc'h dont les nappes cinématiques et hypnotiques nous immergent dans la vie de 10 personnalités éblouissantes.

On sort de ce spectacle boosté et inspiré.

La provence 2024

RADIO

Du combat, mais aussi beaucoup de douceur dans la personnalité généreuse de Mélodie Môm et dans la musique qui accompagne le spectacle.

Une très belle création.

France bleu. Portrait d'ici. David Peron. 04.2024

LIVRE

Sur le ring poétique, la prose de Mélodie a du punch et une énergie magnifique et positive. Ses portraits de femmes sont savoureux très originaux, malins, inventifs au style enlevé et plein de références. Les portraits sont jubilatoires, enlevés, drôles, profonds, percutants.

Frédéric Vignale. Le Mague. 06.24



LibrEs!

Performance Poétique et Musicale



libreslespectacle@gmail.com // www.melodiememo.com



06 25 62 10 84 Mélodie pour l'Artistique



Rennes - France



Tarifs sur demande



Fiche technique & Fiche actions culturelles sur demande